

DISTRICT DE DELÉMONT

BASSECOURT

Festival des fanfares de la Haute-Sorne, ce prochain samedi

Le Festival du groupement des fanfares de la Haute-Sorne se déroulera ce samedi à Bassecourt. Organisée par la fanfare du village – qui se produira sous sa nouvelle appellation officielle de FUNB Orchestra –, la manifestation débutera à 17 h 30 et verra la participation des fanfares de Boécourt, Courfaivre, Saulcy et Glovelier, ainsi que celle des Jeunes Musiciens du groupement de la Haute-Sorne. Dès 17 h 45, le public assistera à une marche d'ensemble, puis aux productions de chacune des fanfares. La manifestation s'achèvera en beauté avec la prestation du Big Band de l'École jurassienne et conservatoire de musique, qui montera sur scène à 21 h 45. (jed)

BOÉCOURT

Le maire Michel Tobler veut remplir



Le maire de Boécourt Michel Tobler, en fonction depuis 2005, s'est annoncé partant hier soir pour un deuxième mandat lors d'une séance de la section libérale-radical de Boécourt-Séprais-Montavon. Il entend ainsi poursuivre les grands dossiers en cours tels que l'aménagement des nouvelles zones à bâtir, la réfection des infrastructures de la commune ou l'intensification de la collaboration intercommunale au sein de la microrégion de la Haute-Sorne. LQJ

Le Ballet de l'ambre a vingt ans et son cœur bat plus que jamais

Un grand spectacle ponctuera cet anniversaire sur deux week-ends, à Delémont et à Vicques

Le Ballet de l'ambre a vingt ans. Pour fêter cet anniversaire, un spectacle d'envergure sera présenté trois fois cette fin de semaine à Delémont et une fois le week-end prochain à Vicques. Sur scène, une cinquantaine de danseurs et danseuses rendront hommage au chemin parcouru depuis 1988 par leur directrice Joëlle Prince.

En guise de première partie, le public découvrira une interprétation du classique conte pour enfant *Peter Pan*. «Nous avons voulu éviter tous les clichés de Walt Disney, tout en gardant l'essence de l'histoire», explique Joëlle Prince, qui a chorégraphié le spectacle en compagnie de Doriane Locatelli.

Quarante-cinq danseurs et danseuses, de 4 à 64 ans

L'histoire de Wendy, de Peter, de la Fée clochette et du Capitaine Crochet se déclinera en dix-sept tableaux avec la présence, entre autres, d'un... bateau de pirates. Cette première partie mobilisera l'ensemble des élèves de l'atelier Joëlle Prince, soit quarante-cinq danseuses et danseurs âgés de 4 à 64 ans.

«Une fois n'est pas coutume, deux garçons seront présents dans le spectacle. Il s'agit de sportifs de la filière Sports-arts-études qui, dans leur cursus, doivent participer à des cours de danse», explique Joëlle Prince.

C'est ainsi que, dans la vraie vie et dans quelques années, Peter Pan, alias Jordan Eschmann, sera peut-être un grand nom du football jurassien.

La course de la vie sous les projecteurs

Le spectacle phare de ce 20^e anniversaire du ballet de l'ambre s'in-

titulera *Race of life*. «C'est la première fois que nous utilisons un titre anglais. Cette «course de la vie» fait référence au monde actuel pétri d'esprit de compétition, à l'énergie qu'il est indispensable de mettre pour mener à bien des projets et à un certain essoufflement dû à ce sprint effréné» commente Joëlle Prince.

Scindé en deux parties, ce ballet de quarante-cinq minutes débutera avec une partie plutôt sombre, chorégraphié par Joëlle Prince elle-même. Le second volet, imaginé par le chorégraphe, ancien danseur et actuel photographe Ismael Lorenzo, sera plus chaud, plus ouvert, plus latin. «L'idée était de montrer une progression, en partant d'un monde froid et sombre pour aller vers quelque chose de gai et d'ouvert» indique Joëlle Prince.

Une structure ouverte à tous

En résumé, les onze danseuses du Ballet de l'ambre illustreront de leur grâce leur propre histoire. «Depuis les débuts en 1988, j'ai toujours voulu que ce ballet ait la forme d'une structure ouverte où chacun, quel que soit son physique, son caractère ou son origine a sa place. L'idée n'a jamais été de faire de l'argent mais plutôt de former une famille avec des liens solides» poursuit Joëlle Prince.

Le spectacle du 20^e anniversaire du Ballet de l'ambre est à découvrir à la Halle des expositions de Delémont vendredi et samedi à 20 h 30 ainsi que dimanche à 17 h. Il sera rejoué ensuite le samedi 27 septembre à 20 h 30 à la salle communale de Vicques. L'entrée est payante. (sf)



Les danseuses du Ballet de l'ambre de Joëlle Prince interpréteront ce week-end et samedi prochain leur nouveau spectacle intitulé *Race of Life*. PHOTO ROGER MEIER

Joëlle Prince: «Pour les vingt ans du ballet, j'aimerais recevoir un producteur en cadeau»

■ Comme lors de chaque spectacle, la danseuse, chorégraphe et directrice du Ballet de l'ambre et de l'atelier qui porte son nom Joëlle Prince a tendance à dire que ce sera le dernier. «Vous savez, cela fait vingt ans que l'on organise de grosses productions. Et en plus du coût financier que cela implique, cela demande beaucoup d'efforts», explique l'intéressée. Et cette dernière,

à l'image de la majorité des acteurs culturels de la région, de déplorer le manque de structures adaptées dans le canton. «Par exemple, à chaque spectacle, nous devons louer des gradins. Dans une salle adaptée, ce ne serait jamais le cas et cela nous permettrait de reporter cet investissement ailleurs», poursuit Joëlle Prince. Pour rendre possibles les aventures vécues par

le Ballet de l'ambre ces vingt dernières années, une quarantaine de bénévoles mettent régulièrement la main à la pâte. «Sans eux rien ne serait possible. Il y a aussi des piliers indispensables à la réussite de nos projets, la danseuse Juliane Kouyoumdjian-Sommer, la costumière Madeleine Prince et le photographe Roger Meier en font partie», ajoute Joëlle Prince. Anniversaire oblige, lorsqu'on lui demande ce qu'elle souhaite comme cadeau pour son ballet, la chorégraphe n'hésite pas: «J'aimerais recevoir un producteur. Quelqu'un qui puisse prendre les risques financiers à ma place et qui me permette de me concentrer sur ce que j'aime faire, soit écrire des histoires et imaginer des chorégraphies.» (sf)

Mildred rend hommage à Chico Buarque à la salle du Soleil à Delémont

La salle du Soleil à Delémont accueille Mildred ce samedi (20 h 30). Brésilienne d'origine et franc-montagnarde d'adoption, la chanteuse interprétera un hommage à Chico Buarque. Ce dernier est, avec Gilberto Gil et Caetano Veloso, l'ambassadeur de la musique populaire brésilienne. Les

chanteurs français Claude Nougaro et Georges Moustaki ont notamment adapté plusieurs de ses chansons.

De par ses origines brésiliennes, Mildred est une fervente admiratrice des rythmes et des textes poétiques du chanteur et compositeur Chico Buarque. Lorsque le pia-

niste Claude Rossel lui propose de lui réécrire des chansons de cet artiste de renom, Mildred n'hésite pas à se lancer dans l'aventure.

La chanteuse et le pianiste s'entourent alors de plusieurs musiciens. Alain Tissot, à la batterie, Olivier Nussbaum, à la basse et à la contrebasse, ainsi que Mathieu Schneider à la flûte, les rejoignent pour donner vie à ce projet.

A eux cinq, ils revisitent une partie de l'œuvre de Chico Buarque, faisant la part belle aux textes originaux et à la liberté que permet sa musique. Une musique qui brasse avec bonheur plusieurs styles: la bossa-nova, la samba, le jazz et le rock. Les textes mêlent quant à eux thèmes romantiques et paroles engagées. Dans ses chansons, Chico Buarque célèbre la vie, l'amour et son pays.

Le concert de Mildred est organisé par le Centre culturel régional de Delémont, dans le cadre du projet Musique d'ici et d'ailleurs. (jed)



Fervente admiratrice des rythmes et des textes poétiques de Chico Buarque, Mildred lui rendra hommage samedi à Delémont.

SOULCE

Une soirée médiévale pour soutenir les rénovations de l'église

Dans le but d'apporter leur grain de sel et leur soutien au projet de rénovation de l'église

du village, une poignée d'habitants de Soulce organisent ce samedi 20 septembre une grande soirée médiévale. Celle-ci, précédée d'une messe aux accents également moyen-âgeux, se tiendra dans une

salle proche du lieu de culte. Un menu médiéval, un groupe de musique spécialisé dans ce genre d'animations et un cracheur de feu ponctueront la soirée. Informations et réservations au ☎ 032 426 86 29. (sf)

Le Mois du goût se poursuit à Delémont

En parallèle à la Semaine du goût qui se tiendra dans le Jura et le Jura bernois du 18 au 28 septembre, la Croisée des Loisirs de Delémont a décidé d'organiser son *Mois du goût*. L'événement a débuté le 5 septembre dernier et se terminera le 26 septembre prochain. Au menu: saveurs, dégustations et soirées en pagaille.

Depuis le début de la manifestation, les gourmets de la région ont d'ores et déjà pu goûter une sélection de produits du terroir réalisés par les Paysannes jurassiennes,

profiter d'une soirée italienne et se délecter d'une grande dégustation de vins.

Outre la soirée bavaroise de samedi mise sur pied dans le cadre du 1^{er} Festival jurassien de musique folklorique, le public jurassien pourra encore profiter de deux moments savoureux.

Le premier, malheureusement déjà complet, sera destiné aux plus petits. Le jeudi 25 septembre dès 14 h, ceux-ci participeront à un atelier du goût. Deux heures durant et en compagnie d'un spécia-

liste, ils partiront à la découverte des meilleurs produits du terroir helvétiques ainsi que d'une palette de produits issus de l'agriculture.

Le soir même et le lendemain vendredi, les adultes imiteront les enfants. Moyennant une participation financière, ils apprendront à découvrir toutes les finesses des médaillés du Concours suisse des produits du terroir. Il est obligatoire de réserver sa place. Informations et renseignements au ☎ 032 422 96 66. (sf)

Un 27^e concert pour le groupe Harlem



■ Le désormais célèbre groupe Harlem rempile pour un nouveau concert. Les chanteurs du chœur de la région se produiront les vendredi 19 et

samedi 20 septembre à Courroux pour leur 27^e prestation annuelle. Le concert débutera à 20 h 15 à la halle de gymnastique du village. Dès 19 h,

mais également lors de l'entracte et à la fin de la prestation, il sera possible de se restaurer. L'entrée est payante. (sf)